



CIRCUIT ESPORTIU

Normativa i Reglaments

2021

1.- Introducció

2.- Normativa comú

3.- Trobades

- **Combinat Estàndard i Llatins**
- **Open Wheelchair**
- **Open Down**

4.- Copes

5.- Balls Caribenys

6.- Ball Sincronitzat

7.- Hip Hop

8.- Performing Arts

1.- Introducció

La Federació Catalana de Ball Esportiu (FCBE), d'acord amb el que regulen els seus Estatuts, és la responsable i la que qualifica les competicions oficials federatives a Catalunya i molt especialment tutela l'organització de les competicions Autònòmiques.

Mitjançant el present document, la FCBE determina les normes, requisits i obligacions que s'hauran d'acomplir per a participar en el Circuit Esportiu.

El Comitè Esportiu amb el vist-i-plau de la Junta Directiva de la FCBE es reserva el dret de modificar la present normativa quan ho cregui necessari per adequar-la a les necessitats del Circuit, amb l'única obligació de publicar-ho en la seva pàgina WEB.

2.- Normativa comú

- Tot participant ha d'estar en possessió de la corresponent llicència federativa esportiva catalana en vigor (anual o per esdeveniment)*
- Tot esportista menor d'edat haurà de formalitzar la llicència federativa esportiva amb la corresponent autorització paterna o tutor.
- Les parelles que no pertanyin a un club federat hauran de tramitar la inscripció indicant el nom del seu tècnic federat.

* **NOTA:** *La llicència esportiva és un requisit legal obligatori per a participar en esdeveniments esportius. Per facilitar l'accés a l'esport federat als esportistes que tinguin interès en conèixer aquesta modalitat esportiva i alhora complir amb la llei de l'Esport, la FCBE incorpora la llicència temporal. Els esportistes que, per motius diferents, no vulguin tramitar la llicència esportiva anual incorporaran al preu de la inscripció un suplement que inclourà la llicència i l'assegurança esportiva per aquella, i només aquella, prova del Circuit Esportiu*

3.- TROBADES

a) Categories

	JUVENIL	JÚNIOR	YOUTH	ABSOLUTA	SÈNIOR
Edat (anys)	11 o menys	12 a 15	16 a 18	19 a 34	35 o més

Sempre que la participació ho permeti les categories Juvenil, Júnior i Sènior es subdividiran segons inscripcions.

En les categories Juvenil i Júnior podran participar parelles amb els components del mateix sexe

Per que es porti a terme la competició caldrà tenir un mínim de dues parelles per categoria.

Les categories es podran ajuntar segons inscripcions.

Wheelchair i Down

Els esportistes inscrits en aquestes especialitats s'agruparan en funció de la participació i tenint en compte les indicacions dels tècnics implicats

b) Nivells

- ✓ 3a. Catalana (Pre-Competició, equivalent a la categoria "F" nacional)
- ✓ 4a. Catalana (Iniciació, equivalent a la categoria "G" nacional)
- ✓ 5a. Catalana (Iniciació, equivalent a la categoria "H" nacional)

Les parelles es podran inscriure en qualsevol dels nivells.

Els tècnics hauran de tenir en compte el nivell i categoria de les seves parelles a l'hora de confeccionar les rutines a fi de poder inscriure-les en altres competicions.

Les parelles que hagin aconseguit dos pòdiums al llarg del circuit hauran de pujar de nivell fins aconseguir el nivell de 3a Catalana

c) Balls

- *Els balls pels nivells 3a, 4a i 5a Catalana seran segons **annex**.*
- *Les coreografies obligatòries pels nivells 3a, 4a i 5a Catalana seran segons **annex**.*
- *Down Balls: a decidir segons proposta dels tècnics implicats*
- *Wheelchair: a decidir segons proposta dels tècnics implicats*

d) Vestuari

Pels nivells 5a, 4a i 3a Catalana no s'exigeix un vestuari específic, sempre que és compleixin els següents requisits:

- Home: Sabates de ball o de vestir negres. Pantalons negres. Camisa blanca o negra sense pedreria (opcional: llaç, corbata, armilla)
- Dona: Sabates de ball o de vestir . Vestit o faldilla i brusa (sense pedreria)

e) Format

- El format serà l'habitual en les competicions de Ball Esportiu estil internacional
 - 1/8 de final Entre 25 i 48 parelles
 - 1/4 de final Entre 13 i 24 parelles
 - Semifinal Entre 7 i 12 parelles
 - Final 6 parelles

El Director Tècnic marcarà el tall de les parelles que passaran a la següent ronda.

4.- COPES: ABOLUTA - SUB 13 - SÈNIOR

La Copa està pensada per ser una competició participativa i on els diferents nivells de ball interactuïn i siguin complementaris, per afegir a la vesant purament esportiva els valors de participació, superació, companyonia i pertinença a un equip.

a) Categories:

La Copa està oberta a totes les parelles que competeixin en categories Catalanes (FCBE) , Territorials (FEBD), CN – BN - AN i AI (FEBD).

Al full d'inscripció és imprescindible fer constar la categoria:

Copa Absoluta: Parelles Junior 2, Youth i Adult

Copa Sub 13: Parelles Juvenil 1 i 2 i Junior 1

Copa Sènior: Parelles Sènior 1, 2, 3 i 4

b) Nivells

La COPA és una competició oberta a tots els nivells

c) Balls

Copa Absoluta Estàndard: Vals, Tango, Slow Fox, Quickstep

Copa Absoluta Llatins: Samba, Txa txa txà, Rumba, Paso Doble

Copa Sub 13 Estàndard: Vals, Tango, Quickstep

Copa Sub 13 Llatins: Samba, Txa txa txà, Jive

Copa Sènior Estàndard: Vals, Tango, Vals Vienès, Quickstep

Copa Sènior Llatins: Samba, Txa txa txà, Rumba, Jive

d) Vestuari

Sub 13: Vestuari de competició per a Junior 1 segons normativa WDSF

Absoluta i Sènior: Sense restricció sempre que s'adeqüi a la normativa WDSF

e) Format

COPA SÈNIOR

Amb totes les parelles inscrites es procedirà a fer un sorteig per formar els equips segons criteris d'edat i nivell. El sorteig es farà el mateix dia de la competició en el pavelló.

Les parelles s'han d'apuntar a una sola modalitat. En cas de marcar les dues cedeixen a l'organització la possibilitat d'inscriure-les a una modalitat o altre en funció de les necessitats per formar equip.

La competició tindrà format de Team Match i es ballaran, com a mínim, dues rondes sempre que el nombre d'inscrits ho permeti.

Independentment de la quantitat d'equips que ballin la última ronda, el pòdium el conformaran els tres equips millor classificats als quals es lliurarà trofeu/diploma.

COPA ABSOLUTA / SUB 13

Amb 6 o més parelles inscrites es farà una ronda classificatòria i dues finals.

De 3 a 5 parelles inscrites es farà una primera ronda on les parelles competiran entre elles en format duo d'un sol ball aleatori i una final conjunta.

Amb 2 parelles inscrites es farà un ball de presentació de cada parella i una final.

f) Puntuació i Rànquing

Copa Absoluta i Sub 13: S'atorgarà una puntuació a les parelles en funció del nombre de participants i de la classificació obtinguda.

Copa Sènior: Els jutges puntuaran del 1 al 5, sent 5 la millor puntuació

▪ La puntuació individual s'obtindrà:

1. Repartint el total de punts obtingut per l'equip entre les parelles que el conformin
2. A aquesta puntuació s'hi afegirà la suma de punts que hagi obtingut la parella

Amb el resultat de cada prova es confeccionarà un rànquing per a cada categoria

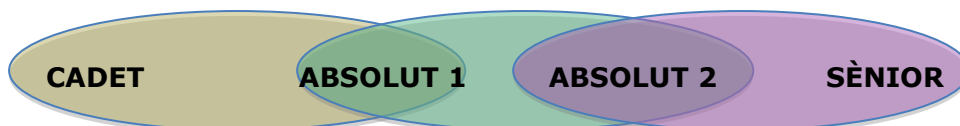
5.- BALLS CARIBENYS

a) Categories

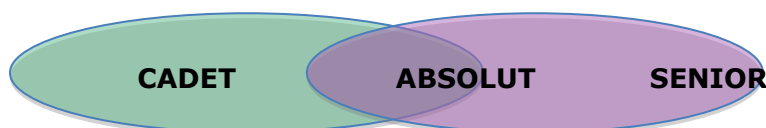
- *Cadet*: entre 14 i 17 anys
- *Absolut 1*: entre 18 i 26 anys
- *Absolut 2*: entre 27 i 34 anys
- *Sènior*: 35 anys o més

	CADET	ABSOLUT 1	ABSOLUT 2	SENIOR
Edat (anys)	14 a 17	18 a 26	27 a 34	35 o més

- En cas necessari, només es podran agrupar dos grups d'edat correlatius, quedant les agrupacions de la següent manera:



- En el cas de que no hi hagi suficients parelles per dividir el grup "absolut" les agrupacions serien les següents:



- En el grup de edat Cadet podran participar parelles amb els components del mateix sexe.

b) Nivells

- Iniciació
- Avançat

El nivell de les parelles es determinarà en una primera ronda classificatòria

c) Balls

- Salsa on One
 - S'haurà de ballar Salsa on 1 independentment de la direcció del moviment. Al temps 1 l'home mourà la cama esquerra i la dona la cama dreta
 - S'haurà de seguir el ritme constantment (com a mínim el ritme bases 123 567, es podrà ballar també el bit 4 i 8)
 - La coreografia serà de lliure execució amb les figures bàsiques o desenvolupades.

- No està permès:
 - ✓ Lifts, elevacions, línies
 - ✓ "Plantades"
 - ✓ Fer "lanzadas" de més de dos canvis (només "lanzadas" senzilles)
 - ✓ Sincopar (pe: no és pot ballar 123i4)
 - ✓ Ballar side by side
 - ✓ Perdre el hold més de 2 compassos (123 567)
- La velocitat de la música serà de 44-50 compassos per minut (176-200 bits/minut)
- Batxata
 - Al temps 1 l'home mourà la cama esquerra i la dona la cama dreta
 - S'haurà de seguir el ritme constantment (1234 5678)
 - La coreografia serà de lliure execució amb les figures bàsiques o desenvolupades.
 - No està permès:
 - ✓ "Plantades"
 - ✓ Fer "lanzadas" de més de dos canvis (només "lanzadas" senzilles)
 - ✓ Sincopar (pe: no és pot ballar 123i4)
 - ✓ Ballar side by side
 - ✓ Perdre el hold més de 2 compassos (1234 5678)
 - ✓ Fer "ones"
 - La velocitat de la música serà de 28-32 compassos per minut (112-128 bits/minut)

d) Vestuari

- Home: Sabates de ball o de vestir negres. Pantalons negres. Camisa blanca o negra sense pedreria.
- Dona: Sabates de ball o de vestir. Vestit o faldilla i brusa sense pedreria. El vestit o faldilla estaran adequats per a que no es vegin les natges durant les evolucions pròpies dels balls caribenys. No es permès portar calces petites o tipus tanga

e) Format

- Ronda classificatòria: Ballen tots junts i segons les creus que obtenen, la meitat (aproximadament) conformaran el grup d'Iniciació i la resta el grup d'Avançat.
- Rondes eliminatòries (1/8, 1/4, semifinal)
- Final

Exemple: 48 parelles

- *les 24 millors → 1/4 final Avançat → semifinal Avançat → Final Avançat*
- *les altres 24 → 1/4 final Iniciació → semifinal Iniciació → Final Iniciació*

6.- BALL SINCRO LLATÍ

Consultar Reglament Web FCBE:

7.- HIP HOP

Consultar Reglament Web FCBE

8.- PERFORMING ARTS

Consultar Reglament Web FCBE

ANNEX:

Balls i Coreografies Obligatòries LLATI per les Categories i Nivells:

Els tècnics hauran de tenir en compte el nivell i categoria de les seves parelles a l'hora de confeccionar les rutines a fi de poder inscriure-les en altres competicions.

5ª CATALANA : LLATÍ

Samba i Txa txa txa: 2 Rutines a escollir

Samba 1

- Reverse Basic 8t
- Side Basic 8t
- Promenade Samba Walks 8t
- Samba Whisk 8t

Samba 2

- Reverse Basic 8t
- Side Basic 8t
- Samba Whisk 4t
- Volta Spot Turn a drta. per la noia 2t
- Samba Whisk 2t
- Promenade Samba Walks 2t
- Side Samba Walk 2t
- Promenade Samba Walks 2t
- Side Samba Walk 2t
- Shadow Botafogos 8t
- Stationary Samba Walk 8t

Txa-txa-txa 1

- Close Basic 16t
- New York 16t
- Open Basic 16t
- Time Step 16t

Txa-txa-txa 2

- Close Basic 12t
- Underarm Turn a drta. 4t
- Shoulder to Shoulder 16t
- New York 12t
- Spot Turn a esq.. 4t
- Open Basic 16t
- Time Step 16t

4ª CATALANA: LLATÍ

Samba, Txa txa txa i Jive:.. A més de les rutines de 5ª Catalana es podran porta a terme:

Samba 3

- Reverse Basic 8t
- Side Basic 8t
- Samba Whisk 4t
- Volta Spot Turn a drta. per la noia 2t
- Solo Volta Spot Turn 2t
- Promenade Samba Walks 2t
- Side Samba Walk 2t
- Promenade Samba Walks 2t
- Side Samba Walk 2t
- Shadow Botafogos 8t
- Travelling Volta a esq. 4t
- Travelling Volta a drta. 4t
- Stationary Samba Walk 8t

Txa-txa-txa 3

- Close Basic 12t
- Underarm Turn a drta. 4t
- New York 12t
- Spot Turn a esq.. amb Three Txa txa txa 4t
- Underarm Turn a esq. amb Three Txa txa txa 4t
- Spot Turn a esq.
- Shoulder to Shoulder 16t
- Hand to Hand 16t
- Open Basic 16t
- Time Step 16t
- Side Step to right amb lf 4t
- Side Step to right amb rf 4t
- Side Step to left amb lf 4t
- Side Step to left amb rf 4t

Jive: 2 Rutines a escollir

Jive 1

- Basic in Place 12t
- Basic in Fallaway 6t
- Change of Place de drta. a esq. 6t
- Change of Place de drta. a esq. 6t
- Change of Hands behind back 6t
- Change of Place de esq. a drta. 6t
- Link 6t

Jive 2

- Basic in Place 6t
- Basic in Fallaway 6t
- Change of Place de drta. a esq. 6t
- Left Shoulder Share (hip bump) 6t
- Change of Place de esq. a drta. 6t
- Change of Hands behind back 6t
- Change of Place de esq. a drta. 6t
- Stop and Go 8t
- Link 6

3^a CATALANA: LLATÍ

Samba, Txa txa txa i Jive. A més de les rutines de 4^a Catalana es podran porta a terme:

Samba 4

- Reverse Basic 4t (girant ¼)
- Reverse Turn 4t
- Samba Whisk 4t
- Volta Spot Turn a drta. per la dona 2t
- Solo Volta Spot Turn 2t
- Promenade Samba Walks 2t
- Side Samba Walk 2t
- Promenade Samba Walks 2t
- Side Samba Walk 2t
- Shadow Botafogos 8t
- Travelling Volta a esq. 4t
- Travelling Volta a drta 4t
- Continuous Volta Spot Turn a drta.4t
- Continuous Volta Spot Turn a esq. 4t
- Stationary Samba Walk 8t

Txa-txa-txa 4

- Close Basic 8t
- Cross Basic 8t
- Shoulder to Shoulder 16t
- Fan 8t
- Hockey Stick 8t
- Open Basic 8t
- Open Hip Twist 8t
- Alemana Checked to open CPP 8t
- New York 12t
- Spot Turn a esq. amb Three Txa txa txa 8t
- Underarm Turn a esq. amb Three Txa txa txa 8t
- Spot Turn a esq. 4t
- Hand to Hand 16t
- Time Step 8t
- Side Step to right amb lf 4t - Side Step to right amb rf 4t
- Side Step to left amb lf 4t - Side Step to left amb rf 4t

Jive 3

- Basic in place 6t
- Basic in fallaway 6t
- Change of Place de drta. a esq.. 6t
- Change of Place de esq. a drta. 6t
- Link y Whip 8t
- Promenade Walks slow 6t
- Promenade Walks quick 4t
- Change of Place de drta. a esq. 4t
- Left Shoulder Share (hip bump) 12t
- Change of Place de esq. a drta. 6t
- Stop and Go 8t
- Change of Hands behind back 6t
- Change of Place de esq. a drta. 6t
- Link 6t
- Basic in Place 6t

ANNEX

Balls i Coreografies Obligatòries ESTANDARD per les Categories i Nivells:

Els tècnics hauran de tenir en compte el nivell i categoria de les seves parelles a l'hora de confeccionar les rutines a fi de poder inscriure-les en altres competicions.

5ª CATALANA: ESTÀNDARD

Vals Lent i Quick step: 2 Rutines a escollir

Vals Lent 1

- Natural Turn
- Close Change
- Reverse Turn
- Close Change

Quick-step 1

- Quarter Turn to the right
- Progressive Chasse

Vals Lent 2

- Natural Turn
- Close Change
- Reverse Turn
- Close Change
- Natural Turn
- Close Change
- Progressive Chasse to right
- Outside Change
- Hesitation Change (cantonada)
- Progressive Chasse to right
- Back Lock (1 ó 2)
- 4-6 Natural Turn

Quick-step 2

- Quarter Turn to the right
- Progressive Chasse
- Natural Turn with Hesitation
- Chase Reverse Turn
- Progressive Chasse

4ª CATALANA : ESTÀNDARD

Vals, Tango i Quick step: a més de les rutines de 5ª Catalana es podran porta a terme:

Vals 3

- Natural Turn
- Close Change
- Reverse Turn
- Whisk
- Chasse from PP
- Hesitation Change
- Progressive Chasse to right
- Back Lock
- 4-6 natural Turn
- 1-3 natural Turn
- Outside Change

Tango: 2 rutines a escollir

Tango 1

- Progressive Side Step
- Rock Turn
- 2 Walk
- Basic Reverse
- Progressive Link
- Close Promenade

Tango 2

- Five Step
- Close Promenade
- Basic Reverse Turn
- Progressive Side Step
- Rock Turn
- 2 Walk
- Progressive Link
- Close Promenade
- Back Corte (nova LOD)
- Five Step
- Open Promenade/Close Promenade
- Open Reverse Turn lady outside
- Back Corte (nova LOD)

Quick-step 3

- Quarter Turn to the right
- Progressive Chasse
- Natural Turn with Hesitation
- Chasse Reverse Turn
- Progressive Chasse
- Forward Lock
- Natural Turn (cantonada)
- Natural Turn, Back Lock, Running Finish

3ª CATALANA: ESTÀNDARD

Vals Lent, Tango i Quick step: a més de les rutines de 4ª Catalana es podran porta a terme:

Vals Lento 4

- Natural Spin Turn Underturn
- 4-6 Reverse Turn
- Progressive Chasse to right
- Outside Change
- Hesitation Change
- Reverse Turn
- Whisk
- Chasse from PP
- Hesitation Change (acabat nova LOD -cantorada-)
- 1-3 Reverse Turn
- Basic Weave
- 1-3 Natural Turn
- Back Lock
- 4-6 Natural Turn
- Enllaçar amb nova LOD

Tango 3

- Four Step ó Progressive Link
- Back Open Promenade
- Five Step
- Close Promenade
- Basic Reverse Turn
- Progressive Side Step
- Rock Turn
- Brush Tap
- Progressive Link
- Promenade Link (cantorada)
- Five step
- Open Promenade/Close Promenade
- Open Reverse Turn lady outside
- 2 Walk
- Rock Back on LF
- Rock Back on RF
- Back Corte (nova LOD)

Quick step 4

- Natural Spin Turn Underturned
- Progressive Chasse
- Rf fwd OP (S)
- Chasse Reverse Turn
- Heel Pivot (quarter turn to left)
- Natural Turn with Hesitation
- Progressive Chasse to the right
- Outside Change
- 1-5 Natural Turn
- 2-5 Forward Lock (cantorada)
- Natural Turn, Back Lock, Running Finish (cantorada)